CATALOG

EINER

reichhaltigen Kunstsammlung

AUS DER SEPARATIONSMASSE

DER HERREN

FLÖRSHEIM & N. BRUCH

BANKGESCHAEFT

IN AACHEN.

Versteigerung

den 2. November 1876

zu Cöln

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

(im Auctions-Saale grosse Sandkaul 10 u. 12.)

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Druck von F. Krüger in Bonn.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen.

1) Die Sammlungen sind **Freitag den 27., Samstag den 28. und Sonntag den 29. October,** Morgens von 9—12 Uhr, und Nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Montag den 30. October** des Morgens, **grosse Sandkaul 10 u. 12** zugleich mit der am 30. und **31. October** zum Verkauf kommenden Kunstsammlung zur Besichtigung ausgestellt.

2) Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde; Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

3) **Dienstag den 2. November, Morgens 9½ Uhr** wird mit dem Verkaufe begonnen und Nachmittags 3 Uhr fortgefahren.

4) Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

5) Sobald der Steigpreis drei Thaler erreicht hat, ist das geringste Aufgebot **5 Sgr.**

6) Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reclamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass der Catalog mit **möglichster Gewissenhaftigkeit und Angabe aller sichtbaren Mängel angefertigt ist.**

7) Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

8) Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

9) Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung oder sonstige Garantie beizufügen; Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

10) Die Grössen sind in Centimetern bestimmt.

Cöln, im October 1876.

J. M. Heberle *(H. Lempertz' Söhne).*

CATALOG

EINER

reichhaltigen Kunstsammlung

AUS DER SEPARATIONSMASSE

DER HERREN

FLÖRSHEIM & N. BRUCH

BANKGESCHAEFT

IN AACHEN.

Versteigerung

den 2. November 1876

zu Cöln

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

(im Auctions-Saale grosse Sandkaul 10 u. 12.)

A. Arbeiten in Steingut.

1 *Cylindrische Henkelkanne* mit der Darstellung des Bauerntanzes in 5 Feldern. Grau, blau emaillirt. Gesprungen. Höhe 16 Cent., Diam. 8 Cent.

2 *Bauchige Henkelkanne*, grau mit erhabenen Ornamenten; um den Hals drei Maskarons; um den Bauch drei grosse Rosetten. Mit Sprung. Höhe 40 Cent.

3 *Henkelkanne*, cylindrisch. Zwischen blau emaillirten Ornamenten erhabene Arabesken mit Vögeln etc. Zinndeckel. Höhe 17 Cent., Diam. $10^1/_2$ Cent.

4 Eine dergl. grau mit blauen Ornamenten. Vorne männliche Figur. Höhe 11 Cent., Diam 7 Cent.

5 Eine dergl. grau, blau emaillirt. In der Mitte erhabene Tupfen. Zinndeckel. Mit Sprung. Höhe 15 Cent.

6 Eine dergl. grau, blau emaillirt mit erhabenem Ornamente. Höhe $15^1/_2$ Cent., Diam. 8 Cent.

7 Eine dergl. grau, mit blauen Ornamenten. Höhe 17 Cent., Diam. $8^1/_2$ Cent.

8 Eine dergl. grau, blau und roth emaillirt. Oben und unten Ornamentfries. Höhe 15 Cent., Diam. $8^1/_2$ Cent.

9 *Henkelkanne* mit kleinem Halse. Der kugelige Bauch mit 6 Abflachungen. Grau, blau emaillirt. Höhe 25 Cent.

10 *Henkelkanne* mit langem Halse. Grau mit Ornamentirung in blauer Emaille. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

11 *Henkelkännchen* mit langem Halse, grau mit Ornamenten in blau. Höhe $18^1/_2$ Cent., Diam. 5 Cent.

12 *Flasche*, grau, blau emaillirt mit Rosetten etc. Höhe $11^1/_2$ Cent.

13 *Fläschchen* mit eingeritzten und blau emaillirten Verzierungen. Höhe 14 Cent.

14 *Kleiner Henkelkrug*, grau mit blauer Emaillirung. Höhe 15 Cent.

15 *Kleiner Krug* mit langem Halse, grau mit blauer Emaillirung. Mit Steingutstöpsel. Höhe 16 Cent.

16 *Henkelkrügelchen*, grau, blau emaillirt. Mit Schraubenstöpsel. Höhe 16 Cent.

17 *Braune Henkelkanne* in Kugelform. Um den Bauch Wappen und 2 Medaillons mit weiblicher Figur. Um den Hals Ornamentfries mit Maskarons. Höhe 15 Cent.

18 *Brauner Krug* mit 2 übereinanderliegenden Henkeln. Um den Bauch deutsche Inschrift, Medaillonköpfe, Ornamente etc. Am Halse zwei Maskarons. Gekittet. Höhe 22 Cent.

19 *Braune Henkelkanne*, der Bauch kugelig, um denselben 3 Wappen in scharfer Prägung. Henkel ergänzt. Höhe 18 Cent.

20 *Braune Henkelkanne*, der Bauch kugelig, um denselben 3 erhabene Wappen. Höhe 18 1/2 Cent.

21 *Braunes Henkelkännchen*, um den Bauch Reifen u. Ornamente. Höhe 12 1/2 Cent., Diam. 6 1/2 Cent.

22 *Brauner Henkelkrug* in Kugelform, durchweg mit erhabenen Ornamenten von Eichenranken. Etwas abgeschlissen. Höhe 19 Cent.

23 *Hübsche Henkelkanne*. Der Bauch mit 6 Abflachungen, grau, durchweg mit blauer Emaillirung. Höhe 23 1/2 Cent.

24 *Hohe Henkelkanne* in Birnform. Weisse Masse, eingeritzt. Mit Sprung. Höhe 26 Cent.

25 *Krug* in Birnform, röthlich marmorirt. Zinnfuss und verzierter Zinndeckel. Höhe 20 Cent., Diam. 7 Cent.

26 *Kleines Kölner Krügelchen*. Ringsum 3 Darstellungen aus dem alten Testamente.

27 *Grosses Schreibzeug* in grauem Steingute. Oben halten 2 Löwen einen Leuchter mit der einen und ein eirundes Gefäss mit der anderen Klaue. Der untere Theil des Schreibzeuges gitterförmig. Interessantes und seltenes Stück. Wohl erhalten. Höhe 30 Cent., Breite 21 Cent., Tiefe 9 Cent.

28 *Tintenfass*. Grau mit Verzierungen, Ornamenten, Säulchen etc. in blau. Complett. Breite 5 1/2 Cent., Höhe 6 1/2 Cent., Tiefe 12 1/2 Cent.

29 *Blumentopf* mit 2 Handhaben. Grau mit blau emaillirten Ornamenten. Sprung im Boden. Höhe 30 Cent., Diam. 20 Cent.

30 *Gefäss (Salzfass)* in Form eines grotesken Kopfes. Der weit aufgesperrte Mund dient als Oeffnung. Grau und gelb glasirt. Gekittet. Höhe 28 Cent.

31 *Salzfass* auf einem Fusse mit 8 Vögeln verziert, ruhend. Grau, blau emaillirt. Höhe 9 Cent.

32 *Salzfässchen*, der Fuss mit Säulchen durchbrochen, 4-seitig. Grau, blau emaillirt. Höhe 11 Cent., Breite 7 1/2 Cent.

33 *Humpen* in Cylinderform, mit drei erhabenen Figuren unter gothischen Bogennischen. In Emaillefarben, der blaue Fuss mit erhabenem Blumenornamente. Henkel ergänzt. Höhe 15 Cent., Diam. 6 1/2 Cent.

34 *Jagdflasche*. Auf jeder Seite Halbfigur eines Trinkers. Platte Kugelform. Höhe 15 Cent.

B. Fayencen.

35 *Garnitur von fünf Oktogon-Vasen*, 2 bauchig mit Deckel, 3 offen (eine davon nicht uniform) durchweg mit Blumenmalerei etc. in Blau. Höhe der Deckelvasen 35 Cent. Höhe der offenen Vasen 23 Cent.

36 *Tischservice*, bestehend aus: 3 Terrinen mit Untersatz mit erhabenen Pflanzengewinden, 24 Tellern, 2 tiefen Kumpen, 2 grossen Schüsseln, 2 Saucièren, 2 Fruchtschaalen und 2 grossen Blumenvasen. Durchweg hellgrün ornamentirt auf weissem Grunde mit Käfern, Schmetterlingen etc. in farbiger Bemalung. Im Ganzen 40 Stück.

37 *Terrine*; oval, auf vier Füssen ruhend, durchweg mit Blumenmalerei. Den Knauf des Deckels bilden Blumenranken in erhabener Arbeit. Der Deckel mit Sprung. Höhe 20 Cent., Länge 30 Cent.

38 *Grosse ovale Schüssel* mit fester weisser Emaille und blauer Blumenmalerei. Mit kleinem Sprunge. Länge 47 Cent., Breite 38 Cent.

39 5 *Teller* mit aufgemalten Blumen. Diam. eines Jeden 24 1/2 Cent.

40 *Butterdose* mit 2 Henkeln, durchweg mit Blumen in blau; auf Untersatz. Höhe 5 Cent., Diam. 10 Cent.

41 *Butterdose* in Form einer liegenden Kuh. Höhe 12 Cent., Länge 22 Cent.

42 *Henkelkanne* in Form eines sitzenden Alten mit grossem Hute, in der einen Hand einen Krug, in der andern ein Glas haltend. Höhe 24 Cent.

43 *Henkelkanne* in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Höhe 25 Cent.

44 *Henkelkanne* in Birnform mit Blumen auf blau marmorirtem Grunde, vorne Reh in Medaillon. Zinndeckel. Höhe 17 Cent., Diam. 7 1/2 Cent.

45 *Henkelkanne* in Birnform, mit Vögeln, Blumen etc. in bunter Malerei. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 22 Cent., Diam. 7 Cent.

46 *Henkelkanne* mit langem Halse. Fes'es weisses Emaille. Mit hübschem messing-vergoldetem Deckel mit Gravirungen und durchbrochenem Knopfe. Höhe 25 Cent.

C. Porzellan.

47 2 *Vasen* in eleganter Form, carmoisinrother Grund; auf der Vorderseite ovales Medaillon mit fein gemalten Conversationsbildchen à la Watteau; auf der hinteren Seite ovales Medaillon mit prächtig gemalten Blumen auf weissem Grunde. Französisches Fabrikat. Sehr schön. Höhe einer Jeden 30 Cent., Diam. der Oeffnung 13 1/2 Cent.

48 *Vase* in Eiform, auf Fuss. Der Bauch mit äusserst fein gemalten Blumen in Sepia. Die Blättchen und Knospen in Gold, der gleichfalls bemalte Deckel durchbrochen. Höhe 30 Cent.

49 *Blumenvase.* Der Kelch sechsseitig, grün mit Goldornamenten. Höchste Höhe 20 Cent.

50 2 *japan. offene Vasen* in Fleutenform mit erhaben aufgemalten bunten Blumen etc. Höhe 19 Cent., Diam. 11 Cent.

51 *Doppelt gehenkelte Vase.* Auf einer Steinbasis, vor der eine Ziege liegt, steht die Vase, deren Henkel von Ziegenköpfen gebildet werden. Der Obertheil der Vase durchbrochen und mit erhabenen Blumenranken geziert. Weiss. Höhe des Ganzen 19 Cent.

52 *Porzellangruppe.* Gärtnerbursche einer Gärtnerin eine Blume reichend. Hinter ihnen 3 Bäume. Vorzüglich bemalte Gruppe. Englisches Fabrikat. Höhe 23 Cent., Breite 16 Cent.

53 *Musikantenquartett.* 2 Alte, der Eine mit Laute, der Andere mit Dudelsack werden auf der Geige begleitet von einem kleinen Mädchen, vorne ein singender Knabe. Vorzügliche bunte Porzellangruppe. Mit unbedeutender Läsur. Höchste Höhe 26 Cent., Breite 26 Cent.

54 *Hundeconcert.* Vor, neben und auf einer Hütte 9 Hunde sitzend und auf den verschiedenartigsten Instrumenten spielend. Interessante bunte Porzellangruppe. „Karl Theodor." Einzelne Theile gekittet. Höhe 15 Cent., Breite 24 Cent.

55 *Junge Dame* in buntem Kleide die Laute spielend; hinter ihr auf einem Erdhügel sitzend, zwei musicirende Knaben. Sehr schöne bemalte Porzellangruppe. „Karl Theodor" Von guter Erhaltung. Höhe 15 Cent., Breite 14 Cent.

56 *Knabe und Mädchen* sich umfassend, zur Erde sitzend. Sie hält ein Notenblatt, er eine Flöte. Zur Seite ein Hund. Vorzügliche, äusserst fein ausgeführte bunte Porzellangruppe. „Karl Theodor." Gut erhalten. Höhe 15 Cent., Breite 15 Cent.

57 2 *Fruchtkörbchen.* Junger Mann und junges Mädchen, leicht gekleidet, in liegender Stellung. Vor jeder Figur ein durchbrochenes, doppeltgehenkeltes Körbchen, dessen Aussenseite mit erhabenen bunten Blumen geziert ist. Die Boden der Körbchen bemalt. 2 vorzügliche Porzellangruppen. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Höhe eines Jeden 20 Cent., Breite 30 Cent. Mit kleinen Läsuren.

58 *Gärtner und Gärtnerin.* Sie mit beiden Händen einen durchbrochenen Blumenkorb tragend, er mit Blumenkorb und Spaten. Englisches Fabrikat. Höhe eines Jeden 15 Cent.

60 *Venus* nackt auf einem Felsen sitzend, zu ihrer Seite 2 Täubchen, zu ihren Füssen Amor mit Köcher. Schöne bunte Porzellangruppe. Höhe 40 Cent., Breite 22 Cent.

61 *Türke* in knieender Stellung mit den vorgestreckten Armen eine mit rothen Blumen bemalte Schaale haltend, welche auf einen Baumstumpf gestützt ist. Gute bunte Porzellanfigur. Sächsisches Fabrikat. Höhe 18 Cent.

62 *Kleines Mädchen* mit Hut, in der Hand einen Korb mit Blumen tragend. Zierliches bemaltes Porzellanfigürchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe $8^1/_2$ Cent.

63 Eine dergl. ähnlich. Höhe 9 Cent.

64 *Junge in buntem Gewande* auf einen Ziegenbock steigend. Bunte Porzellanfigur. Höhe 15 Cent.

65 *Vestalin* in ganzer Figur, das Haupt umwunden, zu ihrer Seite das heilige Feuer. Sehr schöne bunte Porzellanfigur. „Kronenberg." Höhe 35 Cent.

66 *Dame* am Tische sitzend, auf ihrem Schoose einen Hund haltend. Weisse Porzellangruppe. Höhe 12 Cent., Breite 10 Cent.

67 *Die heiligen 3 Könige* in ganzen Figuren. 3 bunte Porzellanfiguren. Englisches Fabrikat. Eine gekittet. Höhe einer Jeden 21 Cent.

68 2 *Pfeffer- und Salzfässchen,* auf dem einen junger Mann, auf dem andern junges Mädchen auf Steinen sitzend. Zu ihren Seiten 2 gerippte Körbchen. 2 vorzügliche bemalte Porzellangruppen. Höchster Fabrikat. Höhe einer Jeden 16 Cent., Breite 17 Cent.

69 *Bauernmädchen,* den Kopf mit Tuch umwunden, barfüssig. Bemalte Porzellanfigur. Fabrikat Damm. Höhe 17 Cent.

70 *Mädchen* einen Blumenkorb auf dem Kopfe tragend, den sie mit der erhobenen Linken festhält. Bemalte Porzellanfigur. Höhe $15^1/_2$ Cent.

71 *Junge Frau* auf Stein sitzend; zu ihren Seiten 2 Knaben. Bemalte Porzellangruppe. Höhe 20 Cent., Breite 15 Cent.

72 *Der Evangelist Matthäus,* auf den Stier gelehnt, in einem Buche schreibend. Auf verziertem Sockel. Weisse Porzellanfigur. Höhe 18 Cent.

73 *Knabe,* einen Korb mit Fischen haltend. Bemalte Porzellanfigur. Höhe 16 Cent.

74 *Fischer und Fischerin* auf Felssteinen sitzend. Zwei bemalte Figuren. Kronenberg. Höhe einer Jeden 17 Cent.

75 *Jäger* in ganzer Figur, das Waldhorn blasend. Farbige Figur. Höhe 19 Cent.

76 *Knabe* knieend, einem zur Erde sitzenden Mädchen die Schürze emporhebend. Bemalte Porzellanfigur. Fabrikat Damm. Höhe 14 C.

77 *Junge und Mädchen* sich umarmend. Bunte Porzellangruppe. Fabrikat Damm. Höhe 19 Cent., Breite 11 Cent.

78 *Junges Mädchen* in Jägerkleidung einen Vogel haltend. Gute bemalte Porzellanfigur. Englisches Fabrikat. Höhe 16 Cent.

79 *Mädchen* in ganzer Figur, eine Weinranke tragend. Bemalte Porzellanfigur. Höhe 12 Cent. Gekittet.

80 *Grosse acht-seitige Suppenterrine* mit Unterschüssel, mit 2 Henkeln in Form von Thierköpfen; durchweg bemalt mit Blumen, Vögeln etc. in dick aufgetragenen prächtigen Emaillefarben. Chinesisch. Schönes Stück. Trefflich erhalten. Höhe der Terrine einschliesslich des Knopfes 25 Cent., Länge 31 Cent., Länge der Unterschüssel 37 Cent.

81 *Suppenterrine*, doppelt gehenkelt, mit fein ausgeführter Blumenmalerei; der Rand gerippt. Den Knopf des Deckels bildet eine erhabene Blume. „Karl Theodor." Höhe der Terrine 33 Cent., Diam. 23 Cent.

82 *Grosse chinesische Schüssel* mit hoch aufgeworfenem Rande. Im Innern Landschaft in blauer Malerei. Um den Rand Blumen in Farben und Gold. Sehr schönes Stück. Höhe 10 Cent., Diam. 40 Cent.

83 *Grosse tiefe Schüssel* mit blau aufgemalten Blumen. Meissner Fabrikat. Schön. Höhe $6^1/_2$ Cent., Diam. $34^1/_2$ Cent.

84 *Grosse chinesische Schüssel* mit Blumen etc. in bunter Malerei. Diam. 35 Cent.

85 *Grosse runde Schüssel*, chinesisch, mit Blumenstauden und Ornamenten in blau, roth und Gold. Diam. $31^1/_2$ Cent.

86 *Ovales Schüsselchen*, fein aufgemalt Landschaft mit Wasser und Gebäude. „Kronenberg." Länge 20 Cent., Breite 15 Cent.

87 *Tiefe kumpige Schüssel*, durchweg in schöner Malerei in Farben und Gold, theils in weissen Feldern, theils auf farbigem Grunde. Im Innern gleichfalls Blumenmalerei. Chinesisch. Höhe $12^1/_2$ Cent., Diam. 25 Cent.

88 *Kumpe*, in ähnlicher Ausführung. Höhe $13^1/_2$ Cent., Diam. 28 Cent.

89 *6 Teller*, durchweg mit dick aufliegenden Blumenornamenten etc. in weiss. Der Unterrand gleichfalls ornamentirt. Sehr altes und sehr seltenes japanisches Fabrikat. Diam. eines Jeden $23^1/_2$ Cent.

90 *3 flache und 1 tiefer Teller* mit äusserst fein aufgemalten Blumen. Fürstenberger Fabrikat. Diam. 23 Cent.

91 *3 chinesische Teller* mit erhaben aufgemalten Blumen, Vögeln etc. in prächtigen Farben. Diam. eines Jeden 22 Cent.

92 *Grosser chinesischer Teller* mit Blumen in blau, roth und gold. Um den Rand phantastische Thiergestalten. Diam. 31 Cent.

93 1 dergl., etwas kleiner in gleicher Ausführung. Diam. 28 Cent.

94 3 dergl., in gleicher Ausführung. Diam $24^1/_2$ Cent.

95 1 dergl. mit aufgemalten Blumen und erhabenen Verzierungen. Diam. $13^1/_2$ Cent.

96 *Teller* durchweg mit hoch erhabenen farbigen Blumenornamenten. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Diam. 26 Cent.

97 *6 Tellerchen* mit aufgemalten bunten Ornamenten. Japanisch. Diam. 16 Cent.

98 2 *Saucièren* mit Bemalung in blau, roth und gold. Mit je 2 Henkeln in phantastischen Thierformen. Der Henkel der einen ist ergänzt. Chinesisch. Höhe einer Jeden 5 Cent., Länge 21 Cent.

99 *Doppeltgehenkeltes Fruchtkörbchen* mit durchbrochenem Rande; der Boden mit Blumenmalerei. „Karl Theodor." Höhe $18^1/_2$ Cent., Diamt. $23^1/_2$ Cent.

100 *Obstschaale.* Auf einem mit erhabenen Blumen verziertem Fusse stehen 2 Knaben, sich umfassend. Sie tragen den durchbrochen gearbeiteten ovalen Fruchtkorb. Vorzügliches sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Weiss. Höhe 24 Cent., Diam. 17 Cent.

101 *Ovale Porzellanschaale;* der Rand durchbrochen in Korbgeflecht; Der Boden in Blumenmalerei. Länge 21 Cent., Breite 17 Cent.

102 *Dejeuner*, bestehend aus Kaffee-, Thee-, Milchkanne, Zuckerdose, Ober- und Untertasse auf ovalen zweihenkligem Tablettchen. Sämmtlich mit der feinsten Blumenmalerei, mit Schmetterlingen etc. und der Namenschiffre „C"; die Tasse mit der Chiffre „G." Die Deckel mit erhabenen Blümchen als Knopf. Alt-Berliner Fabrikat. Sehr schön.

103 *Service* bestehend aus Kaffee-, Thee-, Milchkanne, 12 Ober- und Untertassen und ovalen Schälchen. Chinesisch; durchweg mit feiner Blumenmalerei in blau, roth und gold. 28 Stück.

104 *Service*, bestehend aus Theetopf, Zuckerschaale, 3 Ober- und 4 Untertassen. Die Obertassen mit gewundenen Henkeln. Die Deckel mit Figuren. Schwarzes Wedgewood-Fabrikat. In schwarzem Lederkasten.

105 *Zuckerdose.* Körbchen in gerippter Arbeit ruht auf einem mit erhabenen Blumen verzierten Sockel. Der Deckel gleichfalls mit erhabenen Blumen. Zur Seite, an den Korb gelehnt, steht ein Indianer in ganzer Figur. Vorzügliches sächsisches Fabrikat, *weiss*. Höhe $17^1/_2$ Cent., Breite 9 Cent.

106 *6 Ober- und 6 Untertassen.* Sehr feines chinesisches Porzellan. Mit fein aufgemalten Blumen in roth, blau etc. mit vieler Anwendung von Gold.

107 *Butterdose* in Form eines Vogelnestes, der Deckel mit brütendem Rebhuhne. Sächsisches Fabrikat. Höhe 15 Cent., Diam. 10 Cent.

108 *Doppeltgehenkelte Butterdose* mit Blumen in blau. Sächsisch. Schwerterzeichen. Höhe 7 Cent., Länge 12 Cent., Breite 9 Cent.

109 *Theebüchse* mit Blumen in blauer Malerei. Sächsisch. Höhe 12 Cent.

110 *Gehenkelter Trinkhumpen* in Cylinderform mit hübsch aufgemalten Blumen etc. Englisches Fabrikat. Mit silbervergoldetem Fusse und dergl. Deckel, in den ein Andreas-Thaler eingelassen ist, und dessen Knopf von einem Pferdekopfe gebildet wird. Schönes Stück. Höhe 16 Cent., Diam. $10^1/_2$ Cent.

111 *Jagdflasche.* Auf der einen Seite Hirsch, auf der andern Eber. Sächsisch. Mit Silberstöpsel. Höhe $16^1/_2$ Cent., Breite 8 Cent.

112 *Barbierbecken*, japanisch. Ober- und unterhalb mit aufgemalten Blumen, Ornamenten etc. in dick aufgetragenen prächtigen Emaillefarben. Höhe 8 Cent., Länge 35 Cent., Breite 27 Cent.

113 *2 Gefässe in Form von Fischen.* Roth mit Bemalung. Die Schuppen mit Gold. Als Knopf des Deckels dient die Flosse. Länge eines Jeden 29 Cent., Breite 17 Cent.

114 *Räuchergefäss* mit Trauben und sonstigem Obste in feiner Malerei und 6 Rosetten in durchbrochener Arbeit. Kugelform. Höchster Fabrikat. Höhe 11 Cent.

115 *Tintenfass* in Form einer Blumenschaale mit den prächtigsten Blumen. Der Henkel gebildet von Windenzweig. Das Ganze vorzüglich in Porzellan ausgeführt; die einzelnen Blättchen höchst fein in Papierstärke. Sehr schön. Länge 25 Cent., Breite 17 1/2 Cent.

116 *Bonbonnière* in Form eines Apfels mit erhabenem Zweige. Das Innere des Deckels mit Blumenmalerei. Silberfassung. Untertheil gekittet. Diam. 6 1/2 Cent.

117 *Etui für Scheere und Messer* mit sehr fein aufgemalten Blumen. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 10 Cent., Breite 5 Cent.

118 *Ovales Döschen* in Form eines gerippten Körbchens. Auf dem Deckel erhabene Blumen. Weiss. Sächsisches Porzellan mit Silber garnirt. Höhe 4 1/2 Cent., Breite 6 1/2 Cent.

D. Arbeiten in Glas, auch Glasmalereien.

119 *Venetianisches Flügelglas.* Der Kelch in umgekehrter Kegelform; der Stiel vielfach gewunden als Schleife mit blauen und weissen Fäden. Die gerippten Flügelornamente weiss. Der Kelch aufgesetzt. Höhe 26 1/2 Cent.

120 *Drei glatte venetianische Gläser* mit weiten Kelchen. Die Stiele hohl. Höhe 14, 15 1/2 und 16 1/2 Cent.

121 *Hoher Glaspokal*, eingeschliffen 2 Trinker in Ornamentmedaillon und Spruch. Höhe 26 Cent., Diam. 11 Cent.

122 *Kleiner Pokal*, eingeschliffen der doppelte Reichsadler, Waffentrophäe etc. Höhe 16 Cent., Diam. 9 1/2 Cent.

123 *Kleiner Pokal* mit tief eingeschliffenem Ornamente mit Engel. Höhe 16 Cent., Diam. 7 1/2 Cent.

124 *Kleiner Deckelpokal* mit Mann an Wiege und Spruch. Stiel und Deckelknopf mit rothen Fäden durchzogen. Höhe 26 Cent.

125 *Pokal*, eingeschliffen Gesellschaftsscene und Spruch. Metallfuss. Höhe 22 Cent.

126 *Wasserglas* in Cylinderform. Eingeschliffen Landschaft mit Windmühle, Häusern etc. Höhe 9 1/2 Cent., Diam. 7 1/2 Cent.

127 *Trinkglas*; eingeschliffen Liebespaar und Spruch. Höhe 12 Cent., Diam. 11 Cent.

128 *Trinkglas* mit eingeschliffenen Ornamenten etc. Höhe 10 Cent., Diam. 9 Cent.

129 *Schweres Trinkglas.* Gerippt, vorne eingelassen in weisser Masse das Medaillonportrait Napoleons. Höhe 10 Cent., Diam. 8 Cent.

130 *Glaskrug*, gehenkelt, mit eingeschliffenen Ornamenten, vorne bischöfliches Wappen in Medaillon. Höhe 23 Cent., Diam. 10 Cent.

131 *Glaskrug* mit eingeschliffenen Ornamenten etc. Mit silbernem Deckel mit aufgravirtem Wappen. Höhe 18 Cent., Diam. 8 Cent.

132 *Henkelkanne* mit langem Halse, um den Bauch gravirte Ornamente. Höhe 22 Cent.

133 *Henkelfläschchen* mit langem Halse. Mit eingeschliffenen Rosetten etc. Höhe 30 Cent.

134 *Feldflasche.* Plattgedrückte Kugelform mit langem Halse. Bräunliches Glas. Länge 38 Cent.

135 *Tafeleinsatz* mit hohlem Stiele, der oberhalb mit 4 gerippten Flügeln geziert ist; der runde Handgriff gerippt. Interessantes altes Gefäss. Mit Sprung. Höhe 26 Cent.

136 *Gebranntes Glasfenster.* Runde Scheibe mit der Darstellung Josephs und der Potiphar. Ringsum nicht ganz vollständiger Rand mit Inschrift und der Jahreszahl 1557. Schöne Arbeit. In Bleifassung. Diam. 30 Cent.

137 *Viereckige Glasscheibe*, mit einfachem Wappen und Jahreszahl 1708. Höhe 15 Cent., Breite 19 Cent.

138 *Sechsseitige Scheibe* mit Ornamenten, Spruch und Jahreszahl 1610. Höhe 13 Cent., Breite 19 Cent.

139 *Madonna mit dem Kinde*, und die heil. Katherina in ganzen Figuren. Moderne Glasscheibe. Höhe 23 Cent., Breite 15 1/2 Cent. Gebrochen.

140 *Glasfenster* mit Wappen, 3 Blumenfeldern, deutscher Inschrift und Jahreszahl 1635. Bleifassung. Höhe 46 Cent., Breite 35 Cent.

141 *Glasbild* mit Wappen und der Jahreszahl 1668. Oval. In Holzrahmen. Höhe 22 Cent., Breite 16 1/2 Cent.

E. Arbeiten in Elfenbein.

142 *Spitzbogiges Tryptichon.* Das Mittelbild zeigt Madonna mit dem Kinde; zur Seite 2 Heilige; im Hintergrunde Architektur. Auf dem einen Flügel der hl. Petrus, auf dem andern der hl. Paulus in ganzen Figuren. Das Ganze in Holzrahmen mit Elfenbeineinlage. Höhe 23 1/2 Cent., Breite des Mittelbildes 11 Cent., Breite jedes Flügels 5 1/2 Cent.

143 *Crucifix.* Der Christuskörper, welcher vom Scheitel bis zur Zehe 28 Cent. misst, ist vorzüglich und seelenvoll in Elfenbein

geschnitzt; die Arme angesetzt. Derselbe ist befestigt an einem Holzkreuze auf hohem Sockel im Jesuitenstyle, durchweg mit Schildpatt belegt. Am Fusse des Kreuzes liegt ein aus Elfenbein geschnittener Todtenkopf. Schön. Höhe 59 Cent.

144 *Madonna mit langem Haare* in faltenreichem Gewande, auf dem rechten Arme das Jesukind haltend, dessen linken Fuss sie mit der Linken erfasst. Vorzüglich geschnittene vollrunde Elfenbeinstatuette. Sie steht auf der mit Sternen besetzten Weltkugel. Auf 14 Cent. hohem Elfenbeinsockel. Höhe der Statuette 16 Cent., des Ganzen 34 Cent.

145 *Jesusknabe* in ganzer Figur, auf der linken Hand die Weltkugel tragend. Vollrunde Statuette in Elfenbein. Höhe 13 Cent. Auf kleinem Sockel.

146 *Heiliger* in ganzer Figur. Vollrunde Elfenbeinstatuette. Etwas fragmentirt. Auf nicht gleichzeitigem messingvergoldetem Fusse, mit 2 knieenden Engeln. Höhe der Figur 11 Cent., Höhe des Ganzen 15 Cent.

147 *St. Bartholomaeus.* Vollrunde, vortrefflich geschnittene Statuette in Elfenbein. Die Adern sehr scharf conturrirt. Höhe $13^1/_2$ Cent.

148 *Der hl. Sebastianus* an den Baumstamm angebunden. Vorzüglich gearbeitete vollrunde Statuette. Höhe 13 Cent.

149 2 *Mönche* mit geschorenem Haupthaare. Vollrunde Statuette in Elfenbein. Die Köpfe beweglich; die Arme fehlen. Höhe einer Jeden 19 Cent.

150 *Skulptur in Elfenbein* in Form eines Berges. In einer muschelförmigen Höhle liegt Magdalena in einem Buche lesend, zur Seite in besonderer Höhle 2 Löwen. Der obere Theil des Berges mit fast freistehenden Schafen und Vögeln, die aus einem Brunnen trinken, belebt. Auf der Spitze schlafender Schäfer in ganzer Figur mit Schafen. Interessante Arbeit späterer Zeit. Höhe 21 C.

151 *Der Gang zum Calvarienberge.* Sehr erhaben geschnitzte Arbeit in Elfenbein. Einzelne Figuren fast vollrund, einzelne Theile ganz freistehend. In verziertem Rähmchen unter Glas. Höhe der Schnitzerei $10^1/_2$ Cent., Breite $10^1/_2$ Cent.

152 *Figurenreiche Vorstellung* aus der römischen Geschichte. Gut geschnitztes Relief. In schwarzem Rahmen unter Glas. Höhe 7 Cent., Breite 10 Cent.

153 *Rundes Elfenbeinplättchen,* aufgravirt das Brustbild des Johann Oldenbarnevelt. Mit Umschrift und Jahreszahl 1618. Mit Silbereinfassung. Diam. 4 Cent.

154 *Elfenbeinplättchen* aufgravirt das Brustbild des Jost von Vondel. Sehr hübsch. Rand mit Silberfassung. Diam. 4 Cent.

155 *Drei Amoretten* mit Weintrauben. Sehr erhaben geschnittenes Relief in Elfenbein, oberhalb zugespitzt. Höhe 10 Cent., Breite 9 Cent. In schwarzem Rähmchen.

156 *Mariae Verkündigung.* Flaches Elfenbeinrelief. Höhe 7 Cent., Breite $5^1/_2$ Cent.

157 *4-seitiges Kästchen* in Elfenbein; die sämmtlichen Seiten durchbrochen gearbeitet. Höhe $5^3/_4$ Cent., Länge 11 Cent., Breite $7^1/_2$ Cent.

158 *Ovales Döschen;* der Deckel mit der Reliefdarstellung des Kampfes zwischen Goliath und David; der Boden mit Trophäe. Silbergarnitur. Länge $7^1/_2$ Cent., Breite 5 Cent.

159 *Riechfläschchen in Form* eines in unanständiger Stellung sitzenden Türken. Der Kopf zum Abschrauben. Vollrund in Elfenbein geschnitten. Höhe 10 Cent.

160 *Stockknopf* mit weiblicher Büste und Ornamenten in durchbrochener Arbeit. Höhe 7 Cent.

F. Arbeiten in Metall.

a) in Silber.

161 *Ritter in vollständiger Rüstung* mit Schild, das Schwert zum Streite vorgestreckt. Das Helmvisir verschiebbar. Vollrunde Figur. Vorzüglich in Silber getrieben und gravirt. Höhe 14 Cent. Gewicht 123 Gramm. Auf Holzsockel.

162 *Weihkessel;* auf der Platte die sehr erhaben getriebenen Figuren von Maria und Joseph in der Höhe das Jesukind mit Weltkugel. Die Kuppe mit Engelskopf und Ornamenten. Höhe $22^1/_2$ Cent. Gewicht 168 Gramm.

163 *4-seitiges Köfferchen.* Der Deckel dachförmig, oben abgeplattet. Die Seiten durchweg in durchbrochener Arbeit mit vergoldeten Blumen. Hübsches Stück. Höhe 8 Cent., Länge $8^1/_2$ Cent., Breite $5^1/_2$ Cent.

164 *Zuckerkorb* auf 4 Füssen ruhend. Der Rand in durchbrochener Arbeit mit Köpfen etc. Die Schaale geschliffenes Krystallglas. Silber. Höhe 13 Cent., Diam. $12^1/_2$ Cent.

165 *Ovales Salzfässchen* auf 4 Füssen stehend in durchbrochener Arbeit. Mit Sphinxköpfen etc. Silber. Das Gefäss dunkelblaues Glas. Höhe 5 Cent., Diam. $7^1/_2$ Cent.

616 *Pfefferbüchse* auf 3 Füssen stehend. Mit Sphinxen. Der Deckel durchbrochen. In gleicher Arbeit, wie das Salzfässchen. Höhe 13 Cent.

167 *Zahnstocherhalter.* Stachelschwein auf einem Tischchen mit verziertem Fusse stehend. Höhe 14 Cent. Gewicht 301 Gramm.

168 *Zwei silbergetriebene Leuchter.* Roccoccostyl. Höhe eines Jeden 21 Cent., Gewicht 600 Gramm.

169 *Altes silbernes Löffelchen.* Der Stiel mit Amorette und Engelköpfchen. Der Löffel selbst mit getriebener Figur. Länge 10 Cent., Gewicht 15 Gramm.

170 *Altes silbernes Löffelchen.* Auf dem Stiele Vogel, der Löffel selbst mit getriebenen Ornamenten. Länge 9 Cent. Gewicht 15 Gramm.

171 *Eierbecher.* Der Deckel gravirt. Auf dem Knopfe rother Stein. Der Fuss sich öffnend zum Aufbewahren des Salzes. Innen vergoldet. Höhe $9^1/_2$ Cent.

172 *Riechfläschchen* in glatter Birnform. Der Deckel mit Schraubenverschluss. Silber. Höhe $6^1/_2$ Cent. Gewicht 33 Gramm.

173 *8-seitige Dose,* oben und unten die Darstellung der Galathea in Cameo sehr fein geschnitten. Vergoldete Silbergarnitur. Höhe 1 Cent., Länge $8^1/_2$ Cent., Breite 6 Cent.

174 *Riechdöschen.* Silber. Mit 4 getriebenen Medaillons. Auf dem Deckel Schiff. Höhe $2^3/_4$ Cent.

175 *Schminkdöschen,* cylindrisch. Nebst Löffelchen. Silbervergoldet. In Lederetui. Höhe $3^1/_2$ Cent.

176 *Messer und Gabel.* Silber. Die Hefte schönes Achat.

177 *Messergriff.* Etwas gravirt. Länge 9 Cent.

178 *Christi Beschneidung,* dargestellt in 7 Figuren. Getriebenes Relief in Silber. Höhe 14 Cent., Breite 12 Cent. In Holzrähmchen.

179 *Rundes Medaillon* in Silber mit dem getriebenen Brustbilde Ferdinands III. Diam. 8 Cent. Gewicht 20 Gramm.

180 *Taschenuhr* von Deroche. Die Vorderseite mit Halbedelsteinen besetzt, auf der Rückseite emaillirte Schäferscene.

181 — 1 dergl., von Deroche. Auf der Rückseite mythologische Darstellung. Emaillirt und mit Goldeinlage.

182 *Goldener Ring*; die Platte in langem Ovale mit der allegorischen Figur der Hoffnung auf Elfenbein gemalt.

183 *Silbervergoldeter Trauring,* etwas ornamentirt.

184 *Collier* aus schwarzen Steinen mit vergoldeter Silberfassung. Der Schliesshaken hübsch in Filigrainearbeit.

185 *1 Paar Ohrringe.* Gleiche Arbeit.

b) In Kupfer, Bronce etc.

186 *Sitzender Löwe* mit phantastischem Kopfe, an demselbem ein $7^1/_2$ Cent. im Durchmesser haltender Ring. Interessante alte Bronzestatuette, wahrscheinlich aus dem 13. Jahrhundert stammend. An dem vierseitigen Fusse eine kleine Ecke abgebrochen. Höhe der Ganzen 17 Cent.

187 2 *liegende Löwen,* gut in Bronze ausgeführt. Auf schwarzem Holzsockel. Höhe eines Jeden 9 Cent., Länge 16 Cent.

$187^1/_2$ *Venus* in ganzer, Figur das linke Bein auf einen Säulenfuss gestützt, mit der Linken hält sie die linke Brust. Vorzügliche vollrunde Broncestatuette. (Cinque-Cento.) Auf schwarzem Marmorsockel. Höhe der Figur 25 Cent., des Ganzen 43 Cent.

188 *Geflügelter Engel,* die Posaune blasend, in ganzer Figur. Vergoldete Bronzestatuette. Auf Bronzestativ, auf 3 Delphinen ruhend mit durchbrochener Platte mit schönen Renaissanceornamenten. Höhe der Statuette 7 Cent., des Ganzen 16 Cent.

189 *Krieger* in ganzer Figur mit Helm. Kleine Broncestatuette. Höhe $8^1/_2$ Cent.

190 2 *Leuchter.* Auf Marmorsockel sitzt ein nackter Knabe in Bronce trefflich ausgeführt. Er hält mit beiden Händen den bronzevergoldeten Leuchter in Form eines grossen Waldhorns. Höhe eines Jeden 30 Cent.

191 2 *Bronceleuchter.* Knabe in ganzer Figur ein Füllhorn haltend, aus dem der Leuchter hervorsteigt. Auf messingornirtem Marmorsockel. Höhe 30 Cent.

192 *Kupferner Leuchter* auf Schale nebst ornamentirter Lichtputzscheere. Höhe 17 Cent.

193 2 *kupferne Leuchter,* etwas ornamentirt, mit achtseitigem Fusse. Höhe eines Jeden 27 Cent.

194 *Ein paar messingne Wandleuchter,* zweiflammig, ornamentirt mit je 1 Büste. Höhe 24 Cent.

195 *Thürklopfer.* Vollständig mit 2 ornamentirten Rosetten. Länge 18 Cent.

196 *Thürklopfer,* vorzüglich in Eisen geschnitten, die Rosette in durchbrochener Arbeit. Schönes Stück. Breite 16 Cent.

197 *Eisernes gothisches Schloss* mit geschnittenem Ornamente. Länge 68 Cent.

198 *Komplicirtes eisernes Schloss.* Die Vorderseite mit eingeschnittenem Ornamente. Länge 43 Cent.

199 *Tintenfass,* 4-seitig. Eisen, die sämmtlichen Seiten ornamentirt. Unterhalb ein durchbrochener Rand. Auf jeder Seite ein in vergoldetem Kupfer eingelegtes Ornament. Höhe $6^1/_2$ Cent., Länge 23 Cent., Breite 16 Cent.

200 *Kännchen* aus Rothkupfer mit Figuren in Gelbkupfer. Höhe 21 Cent.

201 *Weihrauchschiffchen.* Kupfer; auf dem Deckel getriebene Blume Mit Löffelchen. Höhe 8 Cent., Länge 18 Cent.

202 *Osculum pacis.* Auf der Vorderseite Christus am Kreuze mit Maria und Johannes. Abgeschlissen. Höhe $6^1/_2$ Cent., Breite 5 Cent.

203 *Grablegung Christi.* Bronzerelief, etwas abgeschlissen. Höhe 7 Cent., Breite 9 Cent.

204 *Runde Scheibe* in durchbrochener Arbeit. Adam und Eva am Baume der Erkenntniss in Eisen geschnitten. Durchweg ciselirt Zu einem grösseren Stücke gehörig. Diam. 20 Cent.

205 *Die Himmelfahrt Mariae.* Figurenreiches Relief, sehr hoch in Kupfer getrieben und versilbert. Vorzügliche italienische Arbeit in schwarzem Holzrahmen, der mit gleichfalls getriebenen Engelsköpfen verziert ist. Höhe der oberhalb runden Platte 25 Cent., Breite 19 Cent.

206 *Die heilige Katharina* in ganzer Figur. En Relief in Kupfer gearbeitet und ciselirt. Mit Spuren alter Vergoldung. Wahrscheinlich von ein Reliquiarium herrührend. Schönes Stück. Höhe 24 C.

207 *Taufschüssel*; in der Mitte sehr erhaben getriebener ornamentirter Umbo; um denselben deutsche Inschrift. Höhe 4 C., Diam. 43 C.

208 *Grosse kupferne Schüssel,* rund, auf dem Boden 2 Männer eine Traube tragend in getriebener Arbeit. Der Rand ornamentirt. Höhe $6^1/_2$ Cent., Diam. $45^1/_2$ Cent.

209 *Tiefe runde Schüssel,* auf dem Boden das getriebene Medaillonportrait des Cicero. Höhe $6^1/_2$ Cent., Diam. $21^1/_2$ Cent.

210 1 dergl., auf dem Boden das Lamm Gottes mit den Symbolen. Höhe $5^1/_2$ Cent., Diam. 20 Cent.

211 1 dergl., auf dem Boden gleiche Vorstellung. Höhe $3^1/_2$ Cent., Diam 11 Cent.

212 *Rundes Schüsselchen* mit getriebenem Sterne; um den Rand Rosetten in getriebener und durchbrochener Arbeit. Höhe 5 Cent.,

213 *Grosse runde Platte;* um den Rand schönes Blumenornament in getriebener Arbeit. Diam. 42 Cent.

214 *Runder Deckel* mit Ornamenten in getriebener Arbeit, etwas gravirt, in der Mitte der deutsche Reichsadler, in zum Theil durchbrochener Arbeit. Diam. 34 Cent.

215 *Deckel.* In der Mitte erhaben getriebener männlicher Kopf, umrahmt von Lorbeerkranz und Blumenornament. Diam. 38 Cent.

216 *Runder Deckel* mit erhaben getriebenen Blumenornamenten. Diam. 35 Cent.

217 *Deckel,* kupfergetrieben, mit Ornamenten, Kopf etc. Rund. Diam. 30 Cent.

218 *Die Rückwände zweier Leuchter,* kupfergetrieben. Die eine mit männlichem, die andere mit weiblichem Brustbild, umgeben von Ornamenten. Oval. Höhe 25 Cent., Breite 21 Cent.

219 *Rückwand eines Leuchters* kupfergetrieben, mit Kopf in Ornamentumrahmung. Oval. Höhe 20 Cent., Breite 17 Cent.

220 *Salzfass,* Kupfer getrieben mit gravirten Ornamenten. Höhe 27 Cent.

221 *Messingbüchschen* mit getriebener Vorstellung. Auf dem Boden Wappen. Höhe $11^1/_2$ Cent.

c) In Zinn.

222 *Hoher Gewerbshumpen,* vasenförmig, mit 3 Reihen von Löwenköpfen. Auf dem Deckel weibliche Figur mit Schleier, mit Inschrift und Jahreszahl 1726. Höhe 65 Cent.

223 *Trinkhumpen* in Cylinderform. Durchweg mit eingeschnittenen Ornamenten. Auf dem Deckel Embleme der Zimmerleute und Jahreszahl 1746. Höhe 22 Cent., Diam. 11 Cent.

224 *Zinnbecher,* aufgravirt St. Martinus, St. Gereon und St. Georg zu Pferde. Schönes Stück. Höhe 14 Cent., Diam. 9 Cent.

225 *Zinnbecher* mit gravirten Ornamenten etc. Höhe 14 Cent., Diam. $9^1/_2$ Cent.

226 *Gepresster Zinnteller,* in der Mitte das Reiterportrait des deutschen Kaisers und der 6 Kurfürsten. Die einzelnen Felder durch Fratzen getrennt. Schön. Diam. 19 Cent.

227 1 dergl. mit denselben Darstellungen. Schön. Diam. 19 Cent.

228 1 dergl. in der Mitte Christus, um den Rand die 12 Apostel in Halbfiguren. Diam. $17^1/_2$ Cent.

229 1 dergl. in der Mitte der Heiland mit der Siegesfahne, um den Rand der Kaiser und die 6 Kurfürsten mit Wappenschildern. Diam. 18 Cent.

230 1 dergl. mit denselben Vorstellungen. Sehr scharf. Diam. 18 C.

231 *Zinntellerchen* mit aufgravirten Ornamenten. Diam. 17 Cent.

232 *Zwei ornamentirte Leuchter.* Zinn. Höhe eines Jeden 30 Cent.

233 *Zuckerschale*; als Knopf Figur eines Kriegers. Zinn. Höhe 20 Cent.

G. Arbeiten in Holz, Stein etc.

234 *Hausaltärchen* in vorzüglichem italienischem Renaissancestyle. Der untere Theil enthält in der Mitte das Abendmahl in Alabaster in Haut-Relief vortrefflich geschnitten und theilweise vergoldet. Der das Relief umgebende Rahmen ist mit den prächtigsten in Holz vorzüglich geschnittenen und vergoldeten Renaissance-Ornamenten verziert. Der Aufbau zeigt inmitten trefflicher Renaissance-Ornamente die Darstellung Christi am Oelberge und in der Spitze Gottvater in Alabaster in Haut-Relief geschnitten und vergoldet. Vorzügliche und feine Arbeit aus der besten Zeit. Höhe 90 Cent., Breite 50 Cent.

235 *Die heilige Familie* mit dem heil. Johannes in einer Säulenhalle. Rechts drei musicirende Engel. Vortreffliches Relief, sehr erhaben in Holz geschnitten. Bemalt und theilweise vergoldet. In eichenem Rahmen. Höhe der Holztafel 74 Cent., Breite 52 C.

236 *Verspottung Christi* in einer Darstellung von 6 Figuren. Schöne mittelalterliche Holzgruppe mit vollrunden Figuren. Höhe 43 Cent., Breite 36 Cent.

237 *Crucifix* in Buchsbaum geschnitten. Sehr alt. Auf gleichfalls in Buchsbaum geschitztem Sockel mit Adam und Eva. Interessant. Höhe des Ganzen 32 Cent.

238 *Kreuz.* Dasselbe ist, gleich wie der Fuss, durchweg belegt mit gravirten Perlmutterplättchen, mit den Figuren Christi, Mariae etc. Höhe 37 Cent.

239 *Madonna mit dem Kinde.* Auf dem lang herabfallenden Haare eine Krone. Vollrunde Figur, zart in Holz geschnitzt. Höhe 9 Cent. Auf Holzsockel.

240 *Bettlerin einen Sack tragend,* in der Art der Callotschen Figuren. Die sichtbaren Fleischtheile Elfenbein, die Kleidung braunes Holz. Höhe 19 Cent.

---

241 *Marmorrelief* mit der Geisselung Christi, sehr erhaben in ornamentirter Umrahmung. Höhe 41 Cent., Breite 33 Cent.

242 *Vier Reliefs,* in weissem Marmor die vier Jahreszeiten durch Knabenfiguren darstellend. Hübsche Arbeit. Höhe eines Jeden 22 Cent., Breite 27 Cent.

243 *Die Hochzeit zu Kanaan.* Hohes, fast vollrundes Relief von 10 Figuren in Speckstein vorzüglich geschnitten. Auf eine mit Messing ornirte Schieferplatte aufgesetzt. Höhe des Reliefs 17 Cent., Breite 18 Cent., Höhe des Ganzen 33 Cent., Breite 23 Cent.

244 *Tintenfass* in Speckstein in durchbrochener Arbeit. Plattgedrückte Form mit Fischen etc. Höhe 10 Cent., Länge 15 Cent.

245 *Mosaikplatte* mit dem Brustbilde einer Bacchantin, das Haar mit Weinranke umwunden. Vorzügliche alte Florentiner Mosaikarbeit von seltener Schönheit. Das Pendant im Pallazzo Pitti in Florenz. Höhe 36 Cent., Breite 30 Cent. In Goldrahmen.

246 *Runde Tischplatte;* in der Mitte 2 schnäbelnde Tauben auf prächtigem Blumenbouquet in Mosaik vorzüglich ausgeführt. Ringsum Ornamentrand mit 4 römischen Ansichten, gleichfalls in Mosaik. Sehr schön. Diam. 58 Cent.

247 Ein dergl., in der Mitte rundes Medaillon mit der bekannten Darstellung der 4 Tauben auf Fruchtnapf, ringsum Ornamentrahmen mit 6 Ansichten römischer Ruinen. Vorzüglich in Mosaik ausgeführt und in eine schwarze Marmorplatte eingelassen. Diam. 67 C.

248 *Freundliche Landschaft* mit Wasser und Brücke, vortrefflich in Mosaik ausgeführt. Höhe 11 Cent., Länge 14½ Cent.

249 *Das Forum zu Rom* in gleicher Ausführung. Höhe 10 Cent., Länge 14½ Cent.

250 *Römische Tempelruine* mit Springbrunnen. In gleicher Ausführung. Höhe 9 Cent., Länge 14½ Cent.

251 *Weite Landschaft* mit römischen Ruinen in gleicher Ausführung. Höhe 11 Cent., Länge 14½ Cent.

252 *Italienische Landschaft* mit Ruine. Hübsches Mosaik. Rund. Diam. 6½ Cent. In Etui.

253 *Landschaft mit Thurmruine.* Mosaik auf Kupferplatte. Rund. Diam. 7½ Cent. In Etui.

254 *Kokosnuss,* durchweg geschnitzt mit Blumen, Ornamenten etc. Länge 9½ Cent.

H. Waffen etc.

255 *Streitaxt von Stahl.* Stiel und Beil von Damast mit geschnittenem Ornamente; das Beil von allen Seiten auf das kostbarste in Gold damascinirt und mit Thierkämpfen gravirt, mit einem Damenportrait unter reichen Pflanzenornamenten, sowie auch orientalischen Charakteren in reichem Goldauftrage. Am unteren Ende des ebenfalls mit Gold inkrustirten Stiels zierliche Vorrichtung zum Befestigen am Gürtel. Länge 60 Cent., Breite 15 Cent. Coll. Minutoli.

256 *Wurfspiess.* Die Spitze mit Gold inkrustirt; das 56 Cent. lange Metallende des Schaftes mit Silber inkrustirt. Schönes Stück. Schaft gebrochen. Länge des Ganzen 176 Cent.

257 *Ein Paar Langpistolen* nach Art der altdeutschen Gewehre reich mit Schnörkeln, Figuren etc. von gravirtem Elfenbein und Perlmutter kostbar ausgelegt; angeblich früher im Besitze des Johann Sobieski. Länge einer Jeden 48 Cent. Coll. Minutoli.

258 *Ein Paar Langpistolen;* die Garnitur Messing, theils durchbrochen, theils gravirt; das Schloss mit schön gravirter Stahlplatte mit Jägern etc. Länge einer Jeden 54 Cent.

259 *Langpistole.* Die Garnitur Messing, gravirt, eingelegt mit getriebenen Silberplättchen mit Amoretten, Flussgöttern etc. Der Lauf etwas geschnitten. Schöne italienische Arbeit. Länge 55 Cent.

260 *Kleine Pistole.* Der Schaft Elfenbein, durchweg gravirt mit Renaissanceornamenten, mit Figuren, Engeln etc. Schönes Stück. Länge 21 Cent.

261 *Feuerzeug* in Form einer Pistole. Der Schaft mit gravirter Broncegarnitur. Der Lauf öffnet sich beim Losdrücken. Interessantes und seltenes Stück aus dem Kloster Laach stammend.

262 *Pulverhorn* in Form einer Pistole; durchweg belegt mit Silber und Ornamenten in Niello. Complet, mit Eisengarnitur. Länge 16 Cent.

263 *Spanischer Stossdegen.* Griff, Parirstange und Stichblatt Eisen mit schönen Verzierungen; das Stichblatt durchbrochen. Auf der Klinge „pro gloria et patria.“ Schönes Stück. Länge 102 Cent.

264 *Cavalierdegen.* Der Griff Stahl mit erhabenem Knopf und geschnittenen Ornamenten. Die Klinge mit Gold inkrustirt. Mit Scheide mit Anhängekette. Länge 105 Cent.

265 *Griff und Knopf eines Degens* hübsch in Eisen geschnitten in durchbrochener Arbeit. Länge 9½ Cent.

266 *Hirschfänger,* der Griff Horn mit in Stahl geschnittenen Rosetten. Vergoldet. Stichblatt durchbrochen. In Lederscheide mit hübscher Stahlgarnitur. Länge 73 Cent.

267 *Breiter Hirschfänger.* Der Griff Horn mit Rosetten in Silber. Das Stichblatt durchbrochen. In Lederscheide mit Silberbeschlag. Länge 75 Cent.

268 *Kurzes zweischneidiges Messer* mit breiter Klinge. Holzgriff. In Lederscheide. Länge 55 Cent.

269 *Elegantes Besteck* in Silber: Messer, Gabel und Löffel. Die Stiele in erhabener Arbeit reich ornamentirt mit zwei vergoldeten Medaillons mit Figuren. Der Löffel mit Gravirungen. Aeusserst zierliche und schöne Renaissancearbeit. In Lederetui, welches die Jahreszahl 1787 trägt.

270 *Besteck*: Messer, Gabel und Löffel. Silber, reich ornamentirt und vergoldet. Das Messer mit vergoldeter Gravirung und Spruch. Sehr schöne Arbeit. In vergoldetem Originaletui.

271 *Ein Jagdbesteck* bestehend aus Löffel und 2 Gabeln. Die Griffe ornamentirt mit Jagdvorstellungen, Ornamenten etc.

272 *Ein Besteck*, enthaltend Messer, Gabel, kleines Messerchen, Elle, Zahnstocher und Ohrlöffel. Die Griffe Elfenbein mit Thiergestalten.

273 *Kleines Messerchen* und *Gabel*. Die Griffe Silber mit der Jahreszahl 1703. Zum Aufschrauben; der Griff des Messers enthält ein kleines Messerchen, die Gabel einen Schraubenzieher. Länge 12—13½ Cent.

274 *Messer und Gabel*. Die Hefte von ornamentirtem Silber.

275 *Scheere*. Der Griff Silber mit knieendem Engel. Länge 17½ Cent.

276 *Pferdegebiss*, etwas ornamentirt. Länge 24 Cent.

277 *Steigbügel*. Eisen. 13. Jahrhundert. Höhe 18 Cent.

I. Möbel, Geräthe etc.

278 *Grosser Schrank*. Der obere zurücktretende Theil wird von zwei weiblichen Figuren als Kariatiden getragen. Die vorspringenden Theile reich geschnitzt. (Säulen etc.) Die Flächen sind mit prächtiger Holzmarqueterie; auf den unteren Thüren allegorische Figuren, auf den oberen Thüren Wappen, umgeben von reichen Ornamenten. Schönes Möbel. Höhe 166 Cent., Länge 160 Cent., Tiefe 65 Cent.

279 *Vierseitige Truhe*. Sämmtliche Seiten in reichster Marqueterie. Auf der Vorderseite zwischen 3 Kariatiden die Verkündigung und die Geburt Christi. Auf geschnitzten Füssen ruhend. Höhe 50 Cent., Länge 92 Cent., Tiefe 50 Cent.

280 *Kommode*. Die Vorderseite in reichem Schnitzwerke, auf den Thüren Löwenköpfe, darüber 2 Schiebladen; der obere Theil mit 3 Löwenköpfen. Höhe 94 Cent., Länge 125 Cent., Tiefe 56 Cent.

281 *Prächtiger Spiegel* in mit Blumenranken reich geschnitztem und vergoldetem Rahmen. Gutes Krystallglas. Höhe 128 Cent., Breite 64 Cent.

282 *Ebenholzschränkchen* auf 4 Kugelfüssen ruhend. Die Thüren mit guillochirten Leisten; innerhalb bemalt. Im Innern 5 Schiebfächer. Höhe 30 Cent., Länge 25 Cent., Tiefe 16 Cent.

283 *Vierseitiges Schmuck-Kästchen* mit dachförmigem Deckel. Dasselbe ist durchweg mit Bernsteinplättchen belegt, von denen einige unterhalb ornirt. Auf dem Deckel ein Löwe. Höhe 16 Cent., Breite 19½ Cent., Tiefe 13 Cent.

284 *4-seitiges Holz-Kästchen*. Die sämmtlichen Seiten mit ornamentirtem Kupfer belegt. Mit ornamentirtem Kunstschlosse von eigenthümlicher Form. Höhe 8 Cent., Länge 15½ Cent., Breite 11½ Cent.

285 *4-seitige Schatulle*. Eisen, sämmtliche Seiten bemalt, vorne Hirschjagd. Mit interessantem Schlosse. Höhe 9 Cent., Länge 18 Cent., Breite 9 Cent.

286 *Ovale Dose*, silbervergoldet, gefertigt von Potin. Auf dem Deckel gut ausgeführtes Emailleplättchen mit mythologischer Darstellung. Auf der Vorderseite ein Wappen aufgravirt. Höhe 3½ Cent., Diam. 8 Cent.

287 *4-seitige emaillirte Dose* mit Gesellschaftsscenen etc. Höhe 4 Cent., Länge 8½ Cent., Breite 6 Cent.

288 *4-seitige emaillirte Dose*. Die sämmtlichen Seiten mit Schlachtaufstellungen etc. Im Innern des Deckels das Hüftbild Friedrichs des Grossen. Höhe 3½ Cent., Länge 8 Cent., Breite 6 Cent.

289 *Ovale Dose*, emaillirt; ringsum Quodlibet mit Karten, Musiknoten. Im Innern des Deckels gleichfalls Musiknoten. Höhe 4½ Cent., Breite 7 Cent.

290 *Vierseitiges Döschen*, rundum Ornamente. Auf dem Deckel Haus mit Vögeln etc., mit Gold und Silber eingelegt. Höhe 3½ Cent., Länge 6 Cent., Breite 3½ Cent.

291 *Vierseitige emaillirte Dose*, blauer Grund mit aufgemalten Blumen in weissen Feldern. Höhe 4 Cent., Länge 8 Cent., Breite 6½ Cent.

292 *Vierseitige emaillirte Dose* mit Figuren etc. Mit Doppeldeckel, unter dem 2 obscöne Darstellungen. Silbergarnitur. Höhe 4 Cent., Länge 7½ Cent., Breite 6 Cent.

293 *Ovale Schildpattdose*. Rundum, sowie auf dem Deckel aufgelegt schönes Ornament in Silberfiligraine. Höhe 3 Cent., Länge 7 C.

294 *2 emaillirte Salzfässchen*. Hellrother Grund mit Landschäftchen etc. Höhe 3 Cent., Diam. 6½ Cent.

295 *Die Brustbilder Karls VI. und Ludwigs IX.* 2 vorzüglich ausgeführte Medaillons in Limosiner Emaille. 2 Stück. Diam. eines Jeden 5¾ Cent.

296 *Standuhr* in vergoldeter Bronze mit der Figur eines Mohren. Gesicht, Arme und Füsse nicht vergoldet. Derselbe trägt auf seinem Rücken auf einem Tragbrette die Uhr von Fossard in Paris gefertigt. Auf ornamentirtem Sockel. Höhe 25 Cent., Breite 17 Cent. Auf Holzfuss unter Glasglocke.

297 *Kleine Standuhr* von Benjamin Gray in London. Das Gestell Holz mit Broncerosetten. Das Werk in hübscher durchbrochener Arbeit. Höhe 27 Cent., Breite 17 Cent.

298 *Uhr* aus dem Anfange des vorigen Jahrhunderts, mit Sägewerk. In Glaskasten. Höhe 60 Cent.

299 *Kompass* in Bronze. In Etui. Diam. 5 1/2 Cent.

300 *Mörser* mit zwei weit austretenden Thierköpfen als Handhaben. Vorne Wappenschild; oben und unten Umschrift mit der Jahreszahl 1584. Höhe 13 Cent., Diam. 11 1/2 Cent.

301 *2 Wandleuchter.* Die Rückwände mit Blumenvase in Malerei hinter Glas. In geschnitztem Holzrähmchen. Höhe 42 Cent., Breite 23 Cent.

302 *Schöner Fächer.* Das Gestell Perlmutter in durchbrochener Arbeit mit Goldornamenten inkrustirt. Der Fächer selbst Pergament mit fein aufgemalter Gesellschaftsscene. Dazu ein Elfenbeinstiel mit Goldeinlage und mit Krystallgläschen. Länge 28 Cent.

303 *Gürtelschnalle* in Stahl mit allegorischer Figur in Porzellanemaille. Höhe 9 Cent.

304 *Doppelflöte,* sogenannte Pansflöte mit Silberverzierungen. Seltenes Stück von Lebrun (?) gefertigt. Länge 36 1/2 Cent.

305 *Ständer mit* 3 Haken. Eisen mit Ornamenten etc. in Goldinkrustation. Höhe 23 Cent.

306 *Kachel* in rothem Thon mit der Darstellung eines Reiterzweikampfes. Höhe 26 Cent., Breite 34 Cent.

307 *Die Schlacht von Morrat* 1476. Figurenreiches Relief in Thon gut ausgeführt; braun gefärbt. In Goldrahmen. Höhe 14 Cent., Breite 20 Cent.

K. Pergament-Manuscripte, Miniaturen etc.

308 *Codex membran. saec. XV.* Das alte Testament nebst den Psalmen fein geschrieben, mit verzierten Initialen, theilweise mit Gold gehöht. Das sehr sauber gehaltene Pergament-Manuscript von 270 Folien wurde nach einer im Texte enthaltenen Angabe 1454 in Zwolle geschrieben. Originalholzband mit Messingbuckeln. gr. fol.

309 *Codex membr. saeculi XV.* Gebetbuch in nieder-deutscher Sprache geschrieben. Vorne Kalendarium. Mit drei rohgemalten Miniaturen und einigen Randleisten. Ldrbd. 16.

310 *Brustbild eines Ritters* mit langem Haare. Gut gemalte Miniatur auf Silber. Oval. Höhe 4 1/4 Cent., Breite 3 1/2 Cent.

311 *Brustbild eines Alten,* in der Hand eine Thonpfeife haltend. Aeusserst fein von Brouwer gemaltes Miniaturbildchen auf Elfenbein. Rund; in Messingrähmchen. Diam. 5 1/2 Cent.

312 *Rundes Medaillon.* Im Innern das hübsch gemalte Miniaturportrait eines Knaben. Diam. 4 1/2 Cent.

313 *Miniaturportrait* der Markgräfin Friederike v. Bayreuth, Schwester Friedrichs des Grossen auf Sessel sitzend. Sehr schön auf Pergament ausgeführt. In geschnitztem Holzrähmchen. Höhe 5 C., Breite 7 1/2 C.

314 *Miniaturportrait* einer jungen Dame. Von dem blonden Haare fällt ein Schleier herab. Fein auf Elfenbein gemalt. Oval. Höhe 5 1/2 Cent., Breite 4 1/2 Cent. In schwarzem Rähmchen.

315 *Miniaturportrait* des Herzogs Karl von Lothringen, äusserst fein auf Elfenbein gemalt von Legendre. In Rähmchen unter Glas. Höhe 6 Cent., Breite 8 Cent.

316 *Zwei italienische Landschaften.* Fein in Gouachefarben ausgeführt. In Rahmen unter Glas. Höhe 18 Cent., Breite 14 Cent.

317 *William Baille.* Landschäftchen mit Tobias und dem Engel, gut in Gouache ausgeführt. Mit dem Monogramm. In Goldrahmen unter Glas. Höhe 13 Cent., Breite 19 Cent.

318 — — Weite Tempelhalle mit der Austreibung der Verkäufer. Hübsche figurenreiche Composition. Aeusserst fein in Gouachefarben ausgeführt. In Goldrahmen unter Glas. Gleiche Höhe und Breite.

319 *Schelfhout.* Landschaft mit Wasser durch Schiffe belebt, mit Bogenbrücke etc. Gute Sepiazeichnung. In Goldrahmen unter Glas.

320 *Weiss, H.,* Freundliche Landschaft mit Felsen, Ruine etc., im Vordergrunde Hirt mit Vieh. Gut in Pastell ausgeführt. In Rahmen unter Glas. Höhe 25 Cent., Breite 30 Cent.

321 *Eine Mappe mit 32 diversen Handzeichnungen* in Tusche, Sepia etc. Werden auf Wunsch vereinzelt.

L. Nachträge.

322 **Prächtiges Meublement,** bestehend aus 4 grossen Tischen, zwei und zwei uniform, 2 completen Spieltischen, Secretair, grossem Glasschrank und 12 Stühlen, mit Löwen-Füssen und offenen Rücklehnen. Das Ganze in hellem Holze, auf das prächtigste eingelegt mit farbigen Hölzern: Blumenvasen, einzelne Ornamente, Vögel etc. etc. Kostbare holländische Arbeit, durchweg vorzüglich erhalten oder in Stand gesetzt. Länge jedes Tisches 106 Cent., Breite 71 Cent., Höhe des Schrankes 192 Cent.

323 *2 grosse Gefässe in Steingut,* japanisch, in Form von phantastischen Thieren, mit hervorstehenden Augenbraunen und Widderhörnern, das Maul weit aufgesperrt. Prächtig glasirt in Königsblau. Auf grauem Sockel. Interessante und seltene Stücke. Höhe eines Jeden 80 Cent., Breite 62 Cent.

324 *Garnitur von 5 chinesischen Vasen,* 3 davon bauchig mit Deckel, 2 cylindrisch. Durchweg mit Blumenstauden, Ornamenten, Vögeln etc. in Farben und Gold. Auf den Deckeln phantastisches Thier. Höhe der bauchigen Vasen 55 Cent., der cylindrischen 33 C.

325 *2 bauchige Vasen,* ringsum in dunkelblauer Bemalung Landschaft mit Chinesen. Höhe einer Jeden 28 Cent.

326 *3 grosse Fayenceschüsseln* mit blauer Bemalung. Diam. 35 C.

327 *Tiefe Kumpe* mit aufgemalter Landschaft. Höhe 10 Cent., Diam. 20 C.

328 *Henkelkanne;* rother Thon mit aufgemalten Türken. Höhe 17 Cent.

329 *Eine Kaffeekanne und zwei Untertassen* mit aufgemalten Landschaften. Holländisches Fabrikat. Drei Stück.

330 *Theetopf*, blau bemalt; mit silbernem Kettchen und silberner Mündung. Höhe 10 Cent.

331 *Theetopf*, blau bemalt. Höhe 12 Cent.

332 2 *Theebüchsen* mit Blumenmalerei. Lädirt. Höhe 10 Cent.

333 *6 Ober- und Untertassen*. Chinesisch mit Figuren, Blumen und Ornamenten.

334 *12 Ober- und Untertassen*, blau bemalt. 24 Stück.

335 *6 Untertassen* mit blau aufgemalten Blumen. Chinesisch.

336 *6 kleine Porzellanfigürchen*: Harlekin, Fischer etc. Bemalt; sächsisches Fabrikat. Mit Läsuren. Höhe einer Jeden 8—9 Cent.

337 2 *Aschenbecher*; jeder mit 2 gehenkelten, bemalten Körbchen, zwischen denen auf dem einen ein junger Mann, auf dem anderen ein Mädchen mit Vogel sitzt. 2 gute bemalte Porzellanfiguren; sächsisches Fabrikat. Höhe 15 Cent., Breite 16 Cent.

338 2 *Porzellangruppen*, den Winter und den Sommer darstellend, in je 2 jugendlichen Figuren; die eine in Winterkleidung am Feuer, die andere in Sommerkleidung musicirend. 2 gute bemalte Porzellangruppen; sächsisches Fabrikat. Höhe 16 Cent., Breite 12 C.

339 *Bischof in ganzer Figur im Ornate*, in der Linken den Stab. Gut ausgeführte vollrunde Figur in Kupfer. Vergoldet. Höhe 21 Cent. Auf vergoldetem Holzsockel.

340 *Feuerzange, Schippe und Ofenbesen*; die Stiele Kupfer.

341 *Majolika-Jagd-Tafelaufsatz* mit 7 Abtheilungen. Die untere Abtheilung mit Fuchsköpfen, der Aufsatz mit Hirschköpfen geziert. Höhe 35 Cent.

342 2 *chinesische Kandelaber* für 4 Kerzen. Mit schöner in Paris gefertigter Bronzemontirung, Rosenbouquets darstellend. Höhe 58 C.

343 2 *gehenkelte Blumenvasen aus Porzellan*, bemalt mit nach Schmetterlingen jagenden Kindern. Höhe 43 Cent.

344 *Toilettenservice*: Blumenvase mit Deckel und 2 Flacons. Porzellan mit Blumendecor.

345 *Dejeuner*, bestehend aus: Kanne, Milchkanne, Tassen, Zuckerdose und Tablett. Porzellan. Alles in Schneckenform.

346 *Biersatz* mit Spiegelplatte in Holzrahmen. Krug und 6 Gläser auf Fuss mit Emaillegeflecht.

347 *Krystallpokal* mit altdeutscher Gravirung. Mit Deckel.

347½ 1 dergl. mit feinster Figurengravirung nach Prof. Laufberger.

348 *Meerschaum-Pfeifenkopf* mit dem Bildnisse Blüchers en relief. Mit Silberbeschlag und 19 kleinen Brillantsteinchen besetzt.

Dieser Pfeifenkopf wurde Blücher vom Fürsten Schwarzenberg geschenkt und von der Familie Blücher dem Major Schüll zum Geschenk gemacht.

349 *Schmuckschränkchen* mit 7 Schiebladen. Feinste japanesische Lackirung. Auf Fuss. Höhe 88 Cent.. Breite 60 Cent.

350 *Schmuckschränkchen* mit 5 Schubfächern. Feinste chinesische Lackirung. Höhe 60 Cent., Breite 38 Cent.

Gleichzeitig erschien:

CATALOG

einer

ausgewählten Sammlung

kostbarer und seltener

KUNSTSACHEN

UND

ANTIQUITÄTEN.

Versteigerung

den 30. und 31. October 1876

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

Preis des mit 6 Tafeln illustrirten Catalogs 50 Pfg.

Gewöhnliche Exemplare stehen gratis zu Diensten.